

Nemo Cerasoli

C U R R I C U L U M

Nato a Vittorito (L'Aquila) il 07-06-1937, cod. fisc. CRS NME 37H07 M090K, vive ^{dal 1965} a L'Aquila dove ha maturato la sua preparazione umanistica. Ha proseguito gli studi presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università "La Sapienza" di Roma, beneficiando dell'alto magistero di studiosi come Natalino Sapegno, Ettore Paratore, Ranuccio Bianchi Bandinelli, Giulio Carlo Argan, Aldo Ferrabino, Aurelio Roncaglia, Tullio De Mauro, Luigi Ronga ecc.

Trasferitosi nell'analoga Facoltà universitaria "G.D'Annunzio" di Chieti per avere la possibilità di lavorare sopra una tesi di interesse locale, ha conseguito la Laurea in Lettere con specializzazione in Storia dell'Arte, discutendo con il relatore medioevalista Ludovico Gatto, la tesi "Origini e sviluppo dell'Abbazia Celestiniana di Santa Maria di Collemaggio.

Ha conseguito successivamente varie abilitazioni all'insegnamento di materie letterarie nelle scuole medie e negli istituti di istruzione di secondo grado e ha svolto la funzione di commissario in pubblici concorsi per insegnanti indetti dal Ministero della Pubblica Istruzione.

Ha prestato servizio di docente di ruolo nelle scuole medie di Campotosto, Gioia e Lecce dei Marsi, Montereale e "G.Pascoli" dell'Aquila, affiancando spesso all'attività didattica-educativa la funzione di vicepreside.

Ha compiuto saggi e ricerche di carattere storico-artistico per fini didattici e privati.

Nel mese di marzo 2005 ha pubblicato per la REA Edizioni il saggio storico "Antenati Vittoritesesi della Baronìa Rivera".

Fin da ragazzo ha seguito privatamente un corso di pianoforte a Roma con il M° Gaetano De Petris e si è dedicato successivamente allo studio dell'organo come autodidatta e con la collaborazione di amici musicisti.

Nel 1974 ha prestato la sua collaborazione giornalistica al quotidiano "Il Mezzogiorno" con recensioni di genere musicale.

Cofondatore dell'Associazione Musicale "Corale Novantanove" nel 1977 a L'Aquila, ne ha svolto la funzione di Presidente in modo saltuario inizialmente e in modo continuo dall'anno 2004 ad oggi, affidandone la direzione artistica al M° Ettore Maria Del Romano clavicembalista e organista dell'I.S.A., de I Solisti Aquilani e di altre formazioni strumentali.

Fu nominato Socio dell'Istituzione Sinfonica Abruzzese da Nino Carloni.

L'Aquila, 16 maggio 2017

Nemo Cerasoli

