L'International Opera Choir (IOC), fondato nel 2014 da Gea Garatti Ansini e Raffaella Baioni, è il progetto principale dell'Associazione "Frequenze & Armonici" dedicato a giovani cantanti e studenti. Il coro offre un'opportunità di formazione attraverso I 'esperienza della coralità. Dal 2015 al 2020 ha inaugurato il Festival dei due Mondi di Spoleto con la trilogia di Mozart diretto da J.Conlon e le prime assolute di "Il minotauro", "Requiem", "Arianna, Fedra, Didone" di S. Colasanti, trasmessi in diretta Rai. Ha prodotto Il Barbiere di Siviglia al Teatro Argentina di Roma e Tosca a Napoli. Dal 2017 ha partecipato al "Festival Internazionale di Mezza estate" di Tagliacozzo, con Carmina Burana, IX Sinfonia di Beethoven e colonne sonore di Ennio Morricone. Il coro in collaborazione con l'Orchestra Sinfonica Abruzzese e diretti da Jacopo Sipari di Pescasseroli, nell'ambito dei vari Festival "Sacrum", ha eseguito opere sacre come la Messa da Requiem di G.Verdi, Stabat Mater e Petite Messe Solennelle di G. Rossini trasmessa su RAI5 dalla Basilica di San Francesco ad Assisi. Dal 2018 inizia la collaborazione del M° Giovanni Mirabile ha partecipato ai cine-concerti presso il Colosseo e il Circo Massimo di Roma con "Il Gladiatore" e presso l'Auditorim "Parco della musica<2 con "Harry Potter 4". Durante la pandemia il coro ha realizzato il video "Va' pensiero – virtual choir" che ha superato più di 4 milioni di visualizzazioni. Nel 2021 ha aperto la stagione estiva dell'anfiteatro di Ferento con i Carmina Burana, diretto dal M° Gea Garatti Ansini. Nel Gennaio 2023 ha eseguito al Teatro Petruzzelli di Bari la IX sinfonia di Beethoven. Nella primavera del 2023 ha avviato una rassegna mensile al Teatro di Villa Torlonia con lezioni-concerto e produzioni concertistiche originali. Il 21 Giugno 2023, al Pantheon, il coro ha eseguito "The Hyland Mass", di J.Vella, alla presenza del Primo Ministro della Repubblica del Kosovo, con l'Orchestra Sinfonica Romana diretti da Michele Manganelli. Tra gli impegni del 2023, la collaborazione con l'Orchestra del Cinema Italiano, per i cineconcerti "I pirati dei Caraibi – La maledizione della prima luna", e la partecipazione alla rassegna Sacrum con il Requiem di Gabriel Faurè e lo Stabat Mater di Domenico Bartolucci. A maggio-giugno 2024 nell'ambito del Festival Diocesano di Musica Sacra ad Albano, Marino e Genzano esegue la "Grande Messa" in Do minore K427 di W.A.Mozart, diretta da Francesco Maria Silvagni.