# Curriculum artistico, Giuseppe Famularo

Direttore d'orchestra e pianista siciliano, Giuseppe Famularo è stato scelto da Riccardo Muti per l'edizione 2021 dell'Italian Opera Academy svoltasi alla Fondazione Prada di Milano ed è stato invitato a sostituire il Maestro Muti per dirigere estratti dal Nabucco in due concerti a Rimini e Ravenna con l'Orchestra Giovanile Luigi Cherubini e il Coro Cremona Antiqua.
E' stato vincitore dell'ultima edizione del Premio Nazionale delle Arti per la direzione d'orchestra, nel 2024.
Ha studiato pianoforte e composizione al Conservatorio di Palermo e al Conservatorio di Lugano. A Milano invece si è formato come direttore d'orchestra e si è diplomato con il massimo dei voti.
E' stato premiato in concorsi pianisitici nazionali e internazionali e si è inoltre dedicato alla composizione, concentrandosi sulla musica pianistica, vocale e per la didattica.
Ha diretto per Ravenna Festival, il Teatro Coccia di Novara, il Festival svizzero Ticino Musica, ha fatto il suo debutto nel 2022 nel rinato Teatro Lirico di Milano dirigendo la "Bohème" di Puccini, prima opera proposta nel Teatro dopo la riapertura. In Giappone è stato invitato a dirigere una nuova opera "L'Ebrezza del Volo" commissionata per Expo 2025 e che è stata rappresentata a Tokyo ed Osaka.
A Milano è fondatore e direttore dell'Orchestra Amuris, con la quale ha già messo in scena diversi titoli d'opera del repertorio italiano e che lo vedrà ancora impegnato a Dicembre 2025 nel Don Pasquale di Donizetti.
Insieme all'associazione FilRo di Milano è impegnato come direttore musicale a proporre l'opera lirica in contesti meno consueti e fuori dai canoni mettendo in scena diversi titoli d'opera, eseguiti in Italia e all'estero.
Musicista molto duttile, si è cimentato in diversi repertori e stili, unendo alla musica di tradizione classica anche il jazz e il pop. Ha inoltre composto ed eseguito musiche di scena per spettacoli di teatro dialettali.
Vive a Milano e oltre all'attività artistica si dedica costantemente alla didattica pianistica, corale e musicale.