CURRICULUM ARTISTICO NICOLE COSTOLI

Nicole Costoli ha iniziato gli studi di pianoforte all'età di sei anni, per poi proseguire presso il Conservatorio "A. Peri" di Reggio Emilia e Castelnovo Ne' Monti, dove nel 2019 ha conseguito il Diploma Accademico di I livello con il massimo dei voti e la Lode.
Nel 2021 ha ottenuto il Diploma Accademico di II livello con il massimo dei voti, Lode e Menzione Speciale presso il Conservatorio "A.Boito" di Parma, sotto la guida del M° Andrea Padova, per poi proseguire gli studi sotto la guida del M°Marcello Mazzoni.
Sta terminando il Master di Alto perfezionamento in Musica da Camera presso il Conservatorio "A. Boito" di Parma, con il Trio di Parma (Ivan Rabaglia, Enrico Bronzi, Alberto Miodini) e i Maestri Pierpaolo Maurizzi, Giovanni Gnocchi e Luigi Mazza. Ha partecipato a Masterclass tenute dai Maestri Andrea Lucchesini, Marcello Mazzoni, Pietro De Maria, Andrea Padova, Riccardo Risaliti, Vincent Coq e David Schultheiss.
Nel 2021 ha debuttato come solista con l'orchestra Filarmonica A. Toscanini e nel 2023, per il Festival dei Pianisti Italiani, si è esibita assieme ai Solisti Filarmonici Italiani di Federico Guglielmo. A Marzo 2024 si esibisce da solista in Bulgaria con la Pazardzhik Symphony Orchestra diretta dal Maestro Alan Magnatta.
Si è segnalata in diversi concorsi pianistici nazionali ed internazionali (1° premio assoluto alla seconda edizione del Franco Margola International Piano Competition, 1° premio assoluto alla VI edizione del Premio "G. Alberghini", 3° Premio alla II edizione del Concorso Pianistico Internazionale "Villa Scacciapensieri" di Siena, 1° premio assoluto all' "Enotria Piano and Orchestra Competition", 1° premio assoluto alla terza edizione del concorso Nazionale Aldo Finzi, 1° Premio assoluto alla seconda edizione del Young International Music Competition "Armonie della Sera", 1° premio al VII Concorso Internazionale di esecuzione musicale "Clara Wieck Schumann" 1° premio al Concorso Pianistico Internazionale "Città di Arona" 2021, 2° Premio al 13° Concorso Pianistico Internazionale "Città di Castiglion Fiorentino", 2° premio al 33° Concorso Pianistico città di Albenga).
È stata inoltre selezionata insieme ad altri 27 pianisti provenienti da tutto il mondo per partecipare al prestigioso Concorso Casagrande che si terrà a settembre 2025.
Si è esibita come solista o in formazioni cameristiche per importanti rassegne concertistiche, tra cui "CarpinClassica", "Rassegna musicale d'Estate" di San Marino, "Sagge sono le Muse" di Longiano (FC), Armonie della Sera (PE), "Rassegna Giovani" del Festival dei Pianisti Italiani, "Dialoghi sul Comporre" di Reggio Emilia, "L'Ora della Musica" e "Restate" di Reggio Emilia, "Giovani promesse" di Ala (TN) e in importanti sale, tra cui Sala Atanasov (Bulgaria), Teatro Titano di San Marino, Teatro Concordia di Borgo Maggiore (RSM), Casa della Musica (PR), Palazzo dei Pio (MO), Sala degli Affreschi dell'Accademia Tadini di Lovere, Teatro del Popolo di Gallarate, Salone Palazzo Pizzini (TN), Auditorium Massimo Troisi (CS), Castello di Sarzano (RE), Centro Congressi di FICO Eataly World (BO), Auditorium del Carmine (PR), oltre ad aver tenuto concerti in suggestivi luoghi come i Chiostri di S.Pietro (RE), l'Arena Corte Carlo Malatesta (FC) e il Cortile della Rocca dei Boiardo(RE).
Dal 2024 è docente di pianoforte nei corsi Frep Base e Frep Avanzato presso il conservatorio di Reggio Emilia e Castelnovo Ne' Monti.